

# Adrien M & Claire B

54, quai Saint-Vincent  
69001 Lyon  
France

+ 33 4 27 78 63 42  
contact@am-cb.net  
am-cb.net

SIRET 477 489 264 00028  
APE 9001Z TVA FR 31 477 489 264  
LICENCE 2-1097537 LICENCE 3-1097538

# Fiche technique Cinématique

## Contacts technique :

Direction technique :	Alexis Bergeron	+33 6 10 29 42 03	<a href="mailto:technique@am-cb.net">technique@am-cb.net</a>
Régie générale:	Pierre Xucla	+33 6 81 20 08 56	<a href="mailto:pierx@free.fr">pierx@free.fr</a>
	Rodolphe Martin	+33 87 16 01 01	<a href="mailto:rodomartins@aol.fr">rodomartins@aol.fr</a>

## GÉNÉRALITÉS

DURÉE :  
env. 60 min sans entracte

ÉQUIPE DE TOURNÉE :  
2 interprètes  
2 régisseurs

L'équipe technique arrive l'avant veille au soir de la première (J-2).

L'équipe artistique arrive la veille de la première (J-1).

## Contrainte salle :

**IMPORTANT:** Le spectacle comporte de nombreuses projections vidéos au sol aussi tous les rangs qui se trouvent sous le niveau du plateau devront être condamnés. Le premier rang sera donc de plain-pied avec le plateau.

## TEMPS DE TRAVAIL:

Pas de pré-montage nécessaire sauf si le premier jeu est en journée.

- La veille de la première (J-1): montage sur 3 services.

- Le jour de la première (J): 3 services = un service le matin + filage l'après-midi + mise à disposition du plateau nécessaire à l'échauffement des artistes, 2h avant la représentation (ne nécessitant pas la présence de techniciens) + représentation.

DEMANDE PERSONNEL :

Son/Vidéo: un régisseur

Plateau: un régisseur + un technicien

Lumière: un régisseur + un technicien

**NB/ Le régisseur plateau aura 3 manipulations à effectuer au cours du jeu. Ces manipulations ne sont pas à vue.**

LOGES :

Deux loges équipées de lavabos, toilettes, douches, miroir, chaises, fer à repasser et boissons (eau, jus de fruits, sodas, thé, café...), fromage, chocolat, gâteaux secs et fruits...

Prévoir également un portant par loge pour ranger les costumes.

ENTRETIEN DES COSTUMES :

Prévoir un local équipé:

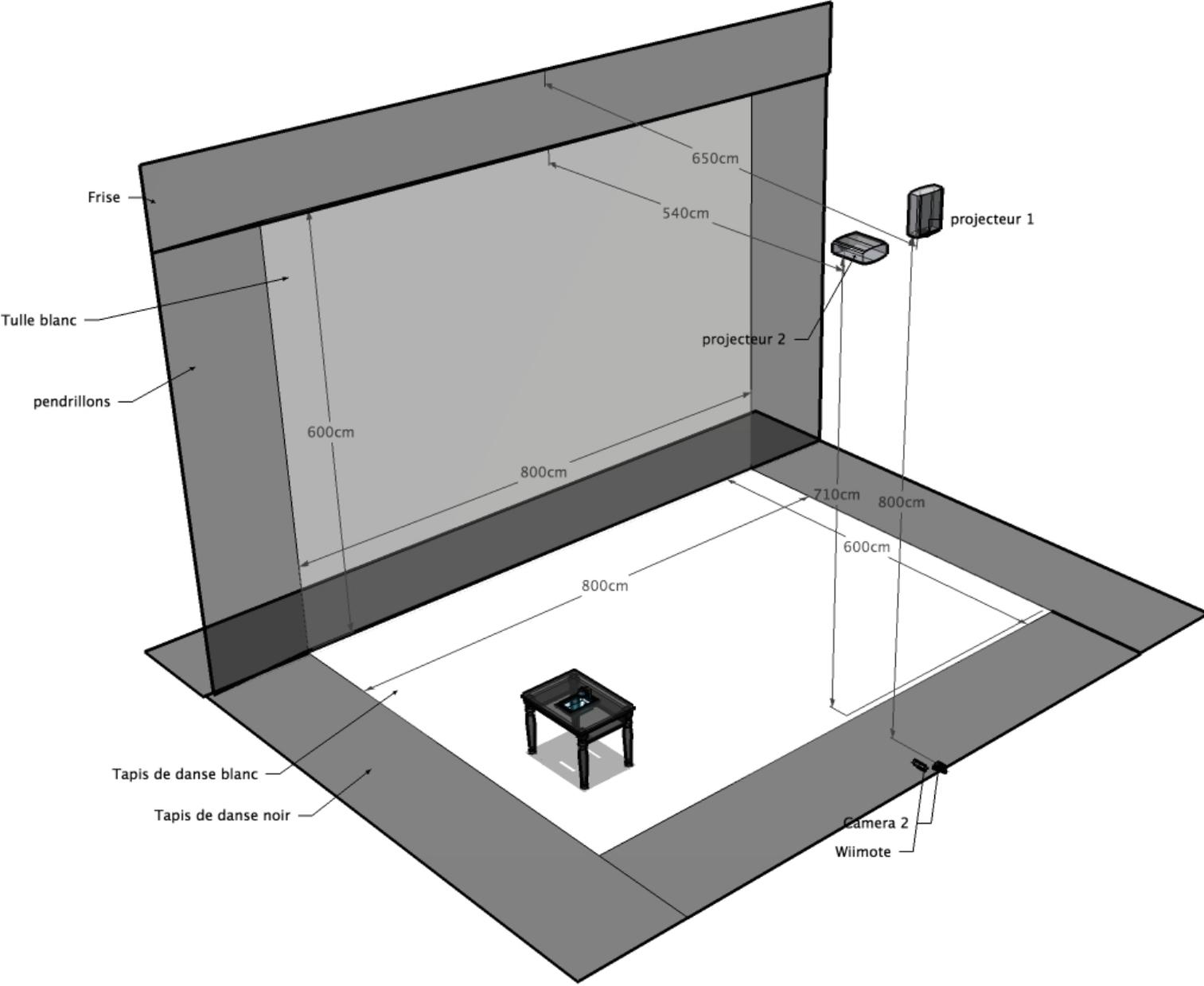
- une machine à laver

- un sèche-linge

- un fer + une table à repasser

*Si plus de 2 représentations, prévoir une habilleuse pour l'entretien des costumes. \*Voir avec notre régisseur général.*

# DISPOSITIF SCÉNIQUE



# DEMANDES PLATEAU

Hauteur idéale sous perche: 8,00 m

Hauteur minimum sous perche (nous contacter pour adaptation): 6,50 m

Taille minimum du plateau:

14 m. de mur à mur.

10 m. d'ouverture au cadre de scène.

10 m. de profondeur dont:

1 m. devant le tapis de danse blanc.

6 m. d'espace de jeu.

3 m. derrière le tulle.

Espace de jeu en tapis de danse blanc fourni par la compagnie (lors de ses déplacements en camion) :

8 m d'ouverture.

6 m de profondeur.

Le tour de l'aire de jeu sera en tapis de danse noir.

\* Dans le cas où la cie se déplace en avion ; nous aurons besoin du tapis de danse blanc sur place.

Pendrillons et frises:

Utilisation d'un tulle blanc (fourni par la Cie).

Pendrillonnage à l'italienne avec quatre rues devant le tulle blanc.

Frises à 6 m.

Le tulle blanc doit être cadré au lointain à 6 m. de hauteur et 8 m. de largeur.

Le fond de scène doit être noir.

Prévoir fils de registre de part et d'autre du tulle + pains de lestage pour assurer sa tension.

## Accessoires décor à fournir

- 16 piles LR3 1.5v (AAA) / à remplacer tous les 2 jeux.

- 2 piles 1.5v LR6 (AA)

- un balai de ménage d'une largeur de 60 cm.

\* Dans le cas où la cie se déplace en avion ; nous aurons besoin en plus d'une table en bois, noire d'environ 120cm x 60cm x H74.

## Régies

La manipulation de 2 tablettes graphiques implique une régie son et lumière conjointe, placée en salle.

Une table de régie en coulisse jardin 120 X 60 X H74.

# VIDÉO

- Utilisation de 2 vidéo-projecteurs (fournis par la Cie) placés en avant scène projetant sur le tapis de danse blanc et sur le tulle:
- L'accroche du VP(1) du sol (vertical/sol) doit être à une hauteur de 8m du sol et à une distance de 6,40 m du tulle (une autre solution existe en cas de salle de faible hauteur : un vp placé à 5,75m du sol et à une distance de 6m90 du tulle) .
- L'accroche du VP du tulle (horizontal/tulle) doit être à une hauteur de 7,10 m du niveau de la scène et à une distance de 5,40 m du tulle.
- Prévoir alimentation secteur.
- Utilisation de 2 caméras USB (fournis par la Cie) dont une posée au plateau en avant scène
- Prévoir table (+/- 70cm x 100 cm) pour la régie plateau + alimentation secteur (4 directs 220v/16A) sur le plateau à Jardin.

# SON

Régie placée impérativement en salle.

- 1 console numérique 12 entrées / 7 sorties
- 6 canaux d'égalisation graphique 31 bandes\*
- 4 canaux de dynamiques comp./lim.\*
- 5 canaux stéréo de ligne de retard \*

\* Pas nécessaire si console numérique.

- Utilisation d'un ordinateur avec une carte son 6 sorties + câblage (XLR) fournis par la Cie.

## Diffusion

Le système de diffusion s'articule autour de 3 plans delayés:

- Diffusion lointain plateau : 2 enceintes sur pied, identiques, de type MTD 112 sur 2 départs.
- Diffusion façade : en 2 voix actives adaptées au lieu, de type 4 MTD115 et 2 SUB type SB 218 séparés (sur départ Aux) de la façade.
- Une diffusion arrière salle \* : 2 enceintes (2 Mtd 112), (sur pied ou sous perchées) sur 2 départs.

\* En fonction de la taille de la salle une paire d'enceintes supplémentaires pourra être demandée. Voir avec notre régisseur.

- Amplis et câblages adaptés.

## Intercom

Prévoir une ligne intercom entre les régies et le plateau.

# LUMIÈRE

Régie placée en salle.

Régie opérée par un ordinateur muni d'un adaptateur USB-DMX, fourni par la cie. Fournir liaison DMX.

Puissance :

35 circuits gradués 2kW (tous les projecteurs sont en solo).

Projecteurs

- 11 découpes 613SX
- 4 découpes 614SX
- 9 cycliodes
- 3 PC 2kW sans lentille
- 7 PC 1kW (dont 1 sans lentille)
- 1 PAR 64 CP 60

Accessoires

- 2 pieds pour projecteur, hauteur 1,60m
- 13 platines de sol

Gélatines et consommable

format découpe 1kW: 4x L202; 8x L201; 3x L046.

format pc 1kW: 2x L709 ; 2x L248 ; 2x L027 ; 1x R132 (#) ; 3x R119 (#).

format pc 2KW: 1x L120; 1x L200 ; 1x L137 ; 3x R132 (#) .

format Par: 1x LO53.

format cycliode: 3x L354; 3x L027; 3x L120.

gaffe alu noir, blackfoil.

Cette liste est susceptible d'être modifiée, en fonction des conditions scéniques, (contacter le régisseur).

