

# FAUSSES NOTES ET CHUTES DE BALLE

## descriptif

**DURÉE** env. 25 min sans entracte

### ÉQUIPE DE TOURNÉE

**Adrien Mondot** Jonglage  
**Pablo Popall** Accordéon

### CONTACTS

**Administration, diffusion**  
Marion Gatier  
+33 4 27 78 63 42  
[administration@am-cb.net](mailto:administration@am-cb.net)

**Direction artistique et technique**  
Adrien Mondot  
+33 6 21 87 67 26  
[contact@am-cb.net](mailto:contact@am-cb.net)



**Un accordéoniste, un jongleur; des balles, des notes... Peu de choses finalement sont nécessaires pour susciter les rêves. Les deux artistes mis à nu, mis à mal, flottent sur le fil du rasoir, parfois à deux doigts de la fausse note, voire de la chute de balle. Si ce n'est pire.... Mais la recherche d'un instant magique, la Minute Bleue, où tout s'enchaîne dans un vertige hypnotique est au prix de cette prise de risque.**

#### **A l'accordéon, Pablo Popall:**

Il puise son inspiration dans ses nombreuses influences tziganes, klezmer, ou yiddish, improvisant constamment de nouvelles mélodies au gré de l'atmosphère et de son imagination. De la tristesse à la joie, il joue avec les émotions, les transforme et les magnifie, considérant le jongleur plus comme un nouveau partenaire musical que comme un simple accompagnateur.

#### **Au jonglage, Adrien Mondot :**

Jongleur autodidacte, il travaille depuis de nombreuses années sur un jonglage poétique et sensible. Mêlant le Contact avec une forme originale de jonglage trois balles inspirée des jongleurs contemporains, il recherche un mouvement pur qui effacerait toutes les difficultés pour laisser la place à la magie de la danse des balles.

## FICHE TECHNIQUE

### Scène

4m d'ouverture / 3m de profondeur 3 m hauteur plafond min.  
sol plat, niveau horizontal

### Sonorisation-Lumières

en salle : sonorisation en fonction de l'ambiance,  
mais l'acoustique reste préférable. Lumière d'ambiance.

en rue : De nuit, prévoir un éclairage d'ambiance.

### Spectacle

durée : 25 mn

montage : 2mn 37s

démontage : 1mn 13s

frontal

en rue, lieu intimiste, à l'abri des nuisances sonores.

### Prise en charge par l'organisateur

Pour deux personnes :

prix de cession, transports, repas et hébergement.



Photos © Magali Bazi